

Master of Arts in Education Major in Filipino
COURSE DESCRIPTION

BASIC COURSES

FILRES - Methods of Research with Statistics 3 units

This course covers the fundamental concepts of research design and methodology that practitioners must understand in order to become critical research evaluators and prepare to conduct research in their practices. Understanding each stage of the research process including qualitative and quantitative designs, program evaluation, measurement issues, and data analysis would be emphasized.

MAPHILO - Philosophical and Legal Foundations of Education 3 units

This course provides an overview of the philosophical and legal foundations of the education system. Students will review local, state, and national policy, legislation, and regulations pertaining to PreK-12 education. Students will also reflect upon how these concepts drive instructional practices in today's challenging classroom environment. Using the cases as a launching point, students will be given opportunities to engage in online discussions, journal reflections, and workbook assignments focusing on beliefs, best practices, challenges, current research, and classroom applications.

MAINS - Instructional Leadership 3 units

This course focuses on curriculum planning, implementation, and evaluation; and meeting the needs of a diverse learning community through content, social climate, instructional strategies, and the role of the learner. The course includes hands-on as well as theoretical/analytical side of redefining curriculum; the role of staff, parents, students, and the community at large in curriculum development and planning are considered.

MAJOR COURSES: Kurso sa Larangan

FIL 200- Pinagmulan, Pagsulong at Pag-unlad ng Wikang Filipino 3 units

Ang kursong ito ay naglalayong matalakay ang pangkasaysayan at kritikal na pag-aanalisa ng pag-unlad at pagsulong ng wikang Filipino bilang wika at bilang basehan ng pambansang wika. Tatalakayin din sa kurso ang pag-unlad at debelopment ng mga wikain sa iba't ibang panig ng bansa.

FIL 201- Istruktura ng Wika/Pangungusap 3 units

Ang kursong ito ay naglalayong mapag-aralan ang balangkas ng pangungusap o kernel ng Wikang Pambansa. Ganoon din mapag-aralan ang mga katangin at masuri ang unang wika o alin mang wika na pinag-aaralan na ginagamitan ng pamaran/pagdulong/modelo.

Sa kursong ito, magiging madali ang pag-aaral sa gramatika ng alin mang wika kung isasaalang-alang ang mga sangkap nito (element of language) tulad ng ponoloji, morpoloji at kayarian – kabuuan at palaugnayan, talasalitaan (lexicon) at ang kaligiran (cultural load).

Sa gagawing pag-aaral, ang bibigyang diin at pagsasanay ay ang pagsususri ng mga kermel (syntax) sa wikang Filipino at ang paghahambing ng mga yunit nito sa sariling wika ng mag-aaral.

FIL 202- Ebalwasyon ng Kurikulum, Paghahanda ng Kagamitang Pampagtuturo at Pagsusulit 3 units

Bibigyang pansin sa kursong to, ang pagbuo at ebalwasyon ng kurikulum, paghahanda ng kagamitang pampagtuturo at pagsusulit na naaakma sa K – 12 kurikulum na may tuon sa Most Essential Learning competencies (MELC's) na ginagamit sa kasalukuyang panahon na may pandemya ang bansa. Aalamin ang mga makabagong kagamitang panturo sa face to face at online na pagtuturo upang mabatid ang kabisan ng bawat kagamitan sa dalawang paraan ng pagtuturo at pagkatuto ng mga estudyante.

FIL 203 - Leksikograpi ng Wikang Pambansa at Wikang Rehiyunal o Wikang Banyaga 3 units

Sa kursong ito, bibigyan ng unang pansin ang panimulang pag-aaral ng paggawa ng mga disyunaryo sa iba't ibang wika sa Pilipinas. Tatalakayin dito ang pagtalakay sa ortograpiyang Filipino at ilang wika ng hilagang Luzon. Aalamin ang impluwensya ng iba't ibang wikang banyaga sa debelopment ng wikang Filipino.

Sa pagtatapos ng kurso matapos na talakayin ang kahulugan ng leksikograpiya, mabatid ang mga elemento at prinsipyo sa pagbuo ng diksyunaryo dapat ang mag-aaral ay nakabubuo ng baylinggwal na diksyunaryo bilang pangwakas na gawain ng kurso.

FIL 204 - Makabagong Balarila at Balarila ni Rizal 3 units

Ang kurso ay tatalakay sa malawakang pag-aaral at pagsusuri sa mga gramatika/balarila ng mga wika ng Pilipinas na sinulat nina Dr Jose Rizal, Lope K. Santos, Alfonso Santiago at iba pang bagong mga sibol na mambabalarila. Tatalakayin din ditto ang mga balarila na gamit sa iba't ibang rehiyon at ikukumpara sa makabagong balarila na ginagamit sa wikang Filipino.

ELECTIVE COURSES

FIL 205 - Malikhaing Pagsulat 3 units

Ang kurso ay tatalakay sa hiwaga at hikayat ng panulat sa Filipino. Isang malikhaing pagbasa at masining na pagsulat ng mga natatanging anyong pampanitikan, kasama ang mga makabagong anyong teknolohiaki ang gagawing pagpapahalaga sa pagsulat ng mga malikhaing akda kaugnay pa rin sa pag-aaral. Ang masusing pagsusuri ng mga akdang pampanitikan bilang gabay sa pagiging malikhain sa larangan ng pagsulat.

Sa kursong ito rin ay tatalakayin ang panuntunan at pamamaraan sa mabisang proseso. Bibigyan ng pagtatalakayan at pagsususri ang pangnilalamang istilo at pagbuo sa mabisang paglalarawan. Masusing pamumuna ang isasagawa sa mga naisulat ng orihinal na mga katha o nobela ang higit na pagtutuunan ng pansin bilang isa sa mga pangangailangan ng kurso bukod pa ang pagsulat ng sariling katha at pamanahunang papel at reaksiyon sa isinagawang pagsusuri.

FIL 206 - Pagsasalin: Mga Teorya at Metodoloji 3 units

Tatalakayin sa kurso ang mga konsepto, metodo at problema sa pagsasalin. Pagsusuri sa mga ginamit na mga batayan at pamamaraan sa pagsasalin ng mga akdang pampanitikan kaugnay sa mga teorya at metodoloji ng pagsasalin. Bilang gawain sa kurso, ang pagsasalin ng mga akdang pampanitikan, teorya, metodoloji, aplikasyon at mga suliranin ganoon din ang pagsulat ng mga sulating teknikal at mga dokumento.

FIL 207 - Pamahayagang Pangkampus 3 units

Ang pokus ng kurso ay kasaysayan at pagkaunlad ng peryodismong Filipino. Ang kurso ay sumasaklaw sa lahat ng aspeto ng pamahayagan na maaring maging gabay ng isang mamamahayag. Kasama sa kurso ang pag-aaral ng kasaysayan ng pamahayagan sa Pilipinas mula sa panahon ng kastila hanggang sa kasalukuyang panahon. Saklaw sa kursong ito ang pag-aaral ng kalikasan ng iba't ibang kaanyuang tinataglay at etiketa ng pamamahayag sa pagsulat ng balita, pamaraang pangpanayam, pagsulat ng tanging lathalain, isports, pagbabasang sipi, pagbuo ng ulo ng balita at iba pa. Sa pagtatapos ng kurso, ang estudyante ay nakabubuo ng kahit isang braket B na pahayagang pangkampus.

FIL 208 - Kontemporaryong Literaturang Filipino 3 units

Ang kurso ay naglalayong magpahalaga at magtaya ng mabubuting nasulat na panitikang Pilipino tulad ng nobela, maikling katha, tula, dula at sanaysay simula noong 1990 hanggang sa kasalukuyang panahon o kulturang popular. Tatalakayin din ang mga implikasyon at impluwensya ng mga ito sa kasalukuyang panahon at pamumuhay ng mga Pilipino.

INSTITUTIONAL COURSE REQUIREMENTS

MAJANSSEN - Janssen's Spirituality I (3 units)

The course is a CHED-approved institutional course provided particularly for students doing graduate courses at the Divine Word College of Calapan. The Janssen spirituality course for MA students which covers the first of two parts will explain the current mission profile of the members of the Society of the Divine Word (SVD) as it flows from an explanation of the development of the spiritual lives and practices of Sts. Arnold Janssen and Joseph Freinademetz. This singular history and spirituality will be further contextualized with other selected spiritualities so that the student can identify and develop a related topic of research relevant to current realities and challenges.

MARESCOLL - Research Colloquium and Seminar in Research Publication (3 units)

This course shall enable graduate students to make structured and periodic progress on their research papers and comply with program requirements. It enables them as well to complete and finish the research paper in time for formal research presentation and even in journal publication.

THESIS WRITING

FILTW1 - Thesis Writing Proposal 3 units

This is a process-oriented writing course that is designed for advanced MAEd students who want to improve their research skills beyond what they learned in methods classes. This course's goal is to get them started on their thesis proposal writing and to become competent in basic research designs, which includes making decisions about matching research designs to specific research problems. Furthermore, students will gain a better understanding of the issues to consider when deciding on the overall evaluation of their research.

Students will learn how to develop literature for their research topic as well as potential methodological approaches. The emphasis during this training will be on how to construct a research question that can be empirically addressed. While the primary focus of this course is on thesis proposal writing, it also refreshes them on basic research concepts such as conducting literature reviews, understanding theory, defining research problems and methods, collecting and analyzing data, communicating findings, and applying research to solve educational problems. Students should also be able to understand the goals, assumptions, and logic underlying research methodologies.

MAEDTW2 - Thesis Writing Oral Defense

3 units

The final and most important requirement for receiving a Master of Arts in Education is the completion of a substantial and original independent research project. The creation of a master's thesis describing the research project and its results, as well as the defense of the project against challenges posed by the student's faculty, Thesis Committee members, demonstrate successful completion of this requirement. The Thesis Committee assesses the quality of the thesis proposal and the thesis defense to determine whether the student has successfully completed this final requirement for the master's degree.